57



BESSY

DE DORRE VLAKTE

STUDIO VANDERSTEEN

DE AVONTUREN VAN BESSY

door

WIREL

STUDIO W. VANDERSTEEN

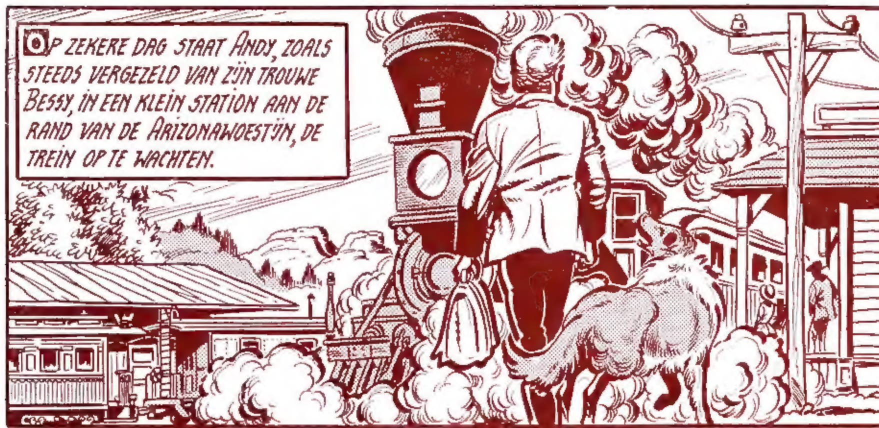


DE DORRE VLAKTE



UITGEVERIJ N.V. STANDAARD-BOEKHANDEL

ANTWERPEN — AMSTERDAM


OP ZEKERE DAG STAAT ANDY, ZOALS STEEDS VERGEZELD VAN ZIJN TROUWE BESSY, IN EEN KLEIN STATION AAN DE RAND VAN DE ARIZONAWOESTIJN, DE TREIN OP TE WACHTEN.


Pardon, mijnheer! Kunt u me zeggen waar ik mijn hond kan onderbrengen?


In de laatste wagen, jongeman! Een der bedienden heeft daar de zorg over de dieren!


Hallo, mijnheer! Kunt u voor mijn hond zorgen?
1.


Sluit hem in dit kot op! U kunt hem bij de aankomst terughalen!


U houdt klaarblijkelijk niet van honden, mijnheer?


Dat gaat niemand aan! Sluit uw dier op en hoepel op!


Is het werkelijk nodig haar op te sluiten? Ze is niet kwaadaardig!


Ik ken dat! Zie je dat litteken? Een van die viervoetige monsters heeft mij dat aangedaan!


Van Bessy hebt u niets te vrezen! Trouwens zo'n lange reis in...
2.


U sluit ze op of ze vertrekt niet mee!


Ik zie werkelijk geen andere oplossing dan je toe te vertrouwen aan die weinig gezellige mijnheer!


ENKELE OGENBLIKKEN LATER ZET DE TREIN ZICH IN BEWEGING EN VAT HIJ DE TOCHT DOOR DE WOESTIJN AAN.


Bij de eerste halte, ga ik kijken hoe Bessy het stelt!


IN DE GOEDERENWAGEN TRACHT EEN KLEINE REISGEZEL BESSY'S SYMPATHIE TE WINNEN DOOR ZIJN GEBLAF.

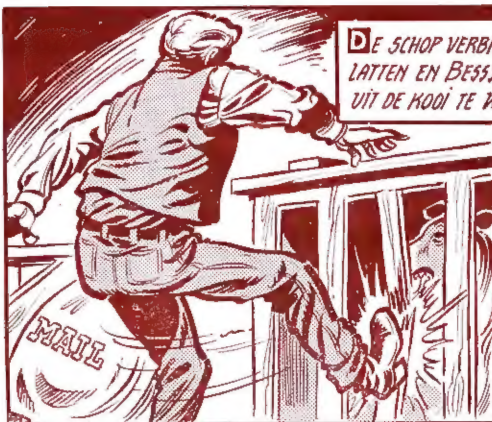

Hou je stil, of ik zal je leren zwijgen!


Stilte of je krijgt er van langs!!


DE PRIKKELBARE MAN DIENT DE KLEINE HOND ENKELE STOKSLAGEN TOE. WAT...
MAIL


...DE WOEDE VAN BESSY OPWEKT EN HAAR OP HAAR BEURT DOET BLAFFEN.


Zozo, jij bemoeit je ermee! Stilte of je bekomt het ook!

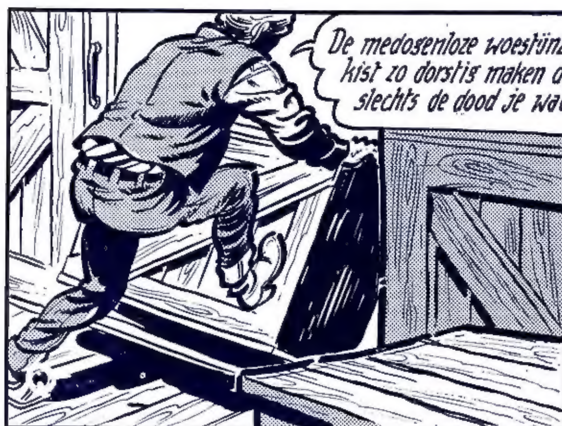

MAIL

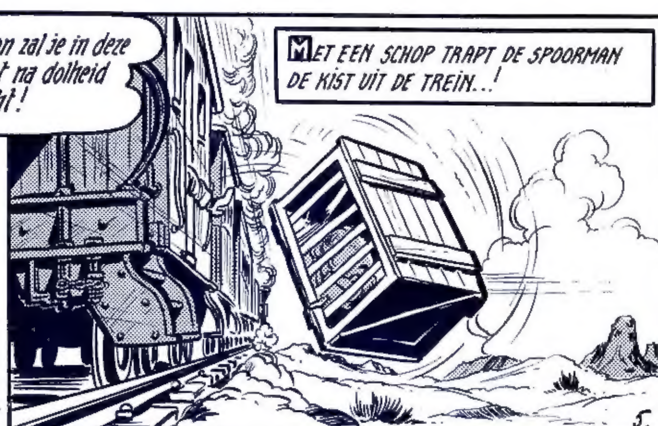

DE SCHOP VERBRIJZELT EEN DER LATTEN EN BESSY TRACHT ZICH UIT DE KOOI TE WRINGEN.

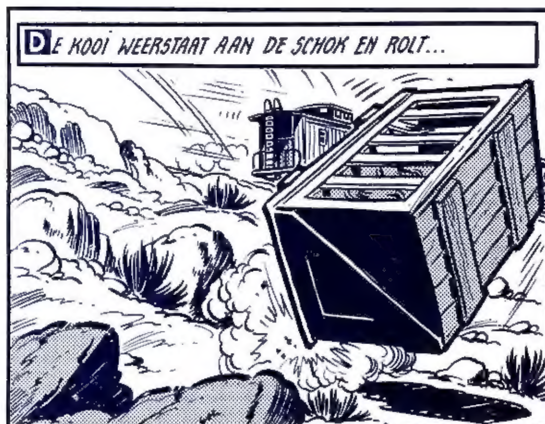

DE MAN SCHOPT EEN TWEEDE MAAL, MAAR BESSY'S KAKEN SLUITEN ZICH ROND ZIJN BEEN.

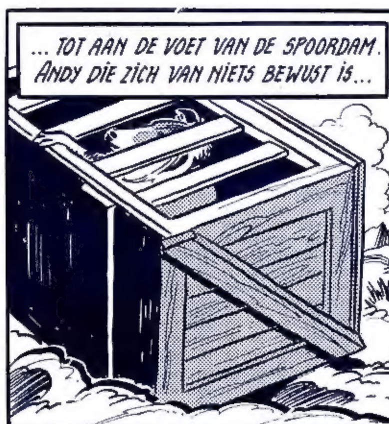

Dat zal je me betalen!


Het is niet de eerste maal dat een kist uit een open wagen valt!


De medogenloze woestijnzon zal je in deze kist zo dorstig maken dat na dolheid slechts de dood je wacht!


MET EEN SCHOP TRAPT DE SPOORMAN DE KIST UIT DE TREIN..!
5.


DE KOOI WEERSTAAT AAN DE SCHOK EN ROLT...


... TOT AAN DE VOET VAN DE SPOORDAM. ANDY DIE ZICH VAN NIETS BEWUST IS...


...DOET OP DAT OGENBLIK EEN DUTJE.


BESSY HEFT EEN DOODSGEHUIL AAN, MAAR HAAR KRETEN WORDEN NIET GEHOORD.


WELDRA LAAT ZE ZICH KREUNEND TERUG NEERVALLEN.


KHRA, DE RATELSLANG, VERLAAT BIJ DE OPKOMENDE AVONDKOELTE HAAR HOL ONDER DE ROTSEN.
6.

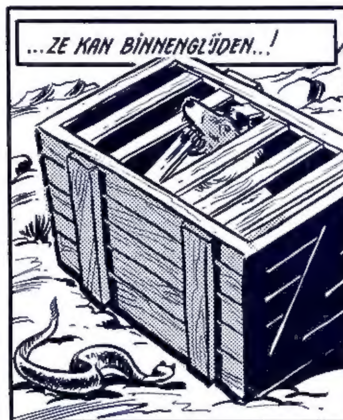

ALVORENS DE SLANG DOOR HAAR KENMERKEND GELUID HAAR NADERING HEEFT VERRADEN, HEEFT BESSY HET GEVAAR VOORVOELD.


KHRA VOELT ZICH GESTOORD IN HAAR JACHT-GEBIED EN GLIJDT SISSEND NAAR DE KIST.


BESSY WORDT DOOR PANIEK OVERVAL-LEN...


...EN TRACHT TUSSEN DE SPIJLEN TE ONTSNAP-PEN.

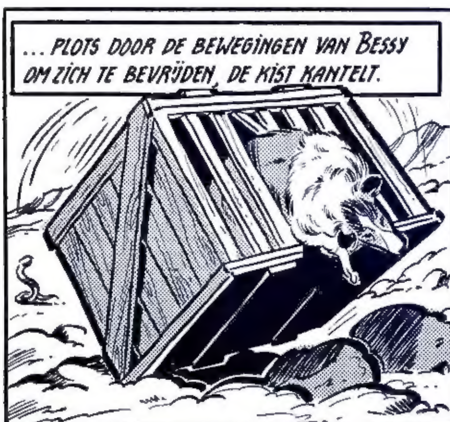

KHRA SLUIPT ROND DE KIST EN VINDT EEN OPENING WAARLANGS...
7.


...ZE KAN BINNENGLIJDEN..!


DE LAT DIE DOOR DE TREINBEAMTE WERD GEBROKEN, LAAT BESSY TOE DE KOP EN EEN VOORPOOT NAAR BUITEN TE WRINGEN. KHRA OPENT...




...DE MUIL OM TE BIJTEN WANNEER...


... PLOTS DOOR DE BEWEGINGEN VAN BESSY OM ZICH TE BEVRIJDEN, DE KIST KANTELT.


BESSY ZET ZICH MET DE VOORPOTEN SCHRAP IN DE GROND IN DE HOOP ZICH LOS TE KUNNEN MAKEN... KHRA
8.


...NADERT STEEDS DICH-TER OM HAAR LANGS ACH-TER AAN TE VALLEN..!


ER BLIJFT BESSY NIETS ANDERS OVER DAN ZAND IN DE OGEN VAN HAAR TEGENSTREEFSTER TE WERPEN...


...MAAR KHRA WACHT SLECHTS DE GEPASTE GELEGENHEID AF OM TOE TE SLAAN.


PLOTS HOORT ZIJ EEN VERDACHT GERUCHT EN TRACHT NAAR HAAR HOL TERUG TE KEREN. HET IS ECHTER...


9.


...TE LAAT! EEN UIL IS OP HAAR NEERGEDOKEN EN SLEURT HAAR MEE. KORT NADIEN KAN BESSY ZICH BEVRIJDEN EN ZE HUILT OM HAAR MEESTER.


ANDY, ZICH VAN GEEN KWAAD BEWUST, IS INGESLAPEN. HIJ WORDT SLECHTS NA VERSCHEIDENE HALTEN WAKKER, IN EEN KLEIN STATIONNETJE.


Ik ga van deze halte gebruik maken om eens naar Bessy te gaan kijken!

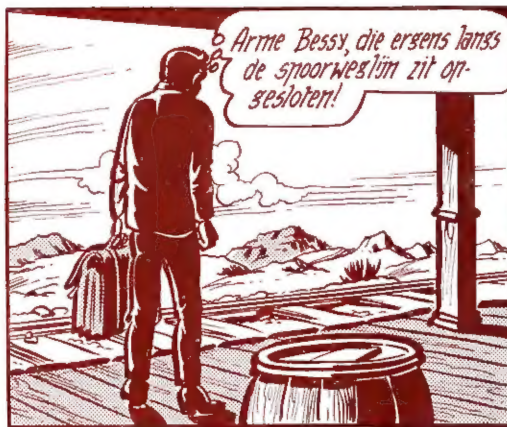

Het gebeurde in een bocht! De kist is gekanteld en de deur was open!


VERBIJSTERD ROEPT ANDY ER DE KONVOOICHEF BIJ.


Het was uw plicht die deur te sluiten! U zijt verantwoordelijk en zult wegens uw herhaalde fouten ontslagen worden!
CONDUC


Dat is alles wat ik voor u kan doen, mijn jongen! Uw hond moet als verloren beschouwd worden! De woestijn kent geen genade!
CONDUC
10.


TOT TRANEN TOE BEWOGEN, LAAT ANDY DE TREIN VERTREKKEN.


Arme Bessy, die ergens langs de spoorweglijn zit opgesloten!


Je zal niet langer dan één dag aan deze hitte kunnen weerstaan! Indien niemand je vindt, ben je onherroepelijk verloren!


ANDY DWAALT DOELLOOS DOOR DE SLAPENDE STAD TOT HIJ PLOTS...
11.


...HET GELUID VAN EEN TWIST OPVANGT.
STABLE


Eindelijk vind ik je terug, Ben Waddle!


Het is geen held die een oude man aanvalt, Dickson!


Je woorden zullen je niet redden, Ben! Je zult de straf krijgen die ik je beloofd heb!


Zoniet, kerel! Je moet wel een woesteling zijn dat je zo je tegenstrever uitzoekt!


Zou een melkmuil als jij, me de les willen lezen?


ANDY VERMIJDT HANDIG EEN EERSTE SLAG.
12.


EEN TWEEDE WORDT HEM ECHTER NOODLOTTIG..!
WELL


Dit is wat men twee vliegen in een slag noemt!


Je zou er best mee ophouden, Dickson! Mijn revolver is wel verroest, maar schiet juist!


Verdwijn en kom mij niet meer onder de ogen!


Oef! Ik zie dat je in staat bent jezelf te verdedigen!


Ik dank je voor je tussenkomst! Wie ben jij en wat doe je in dit verlaten nest?
13.


Ik heb mijn hond Bessy langs de spoorlijn verloren. Ze moet zich ergens in de woestijn bevinden, opgesloten in een kist. Ik heet
Andy
ko-
en kan
men
te.
er niet toe-
mijn weg
vervol-
gen!


En wat mij betreft, ik heb er Dickson in een saloon van beschuldigd vals te spelen! Zijn medespelers hebben hem een afstraffing toegediend!


Vandaag wilde hij zich wreken! Ik zou er best aan doen hem niet meer te ontmoeten en ga langs de
spoor-
weg over-
nach-
ten. Kom je
met
me mee?


Mijn naam is Larry! Ik ben een landloper die zich nergens kan vestigen. Maar naar de woestijn keer ik steeds terug... Je luistert niet naar mij, Andy?
14.


Verontschuldig mij, Larry! Ik dacht aan Bessy!


Luister mijn jongen, ik wil je geen leed doen, maar de woestijn is zonder genade voor een hulpeloos dier. Op dit ogenblik lijdt je hond reeds niet meer!

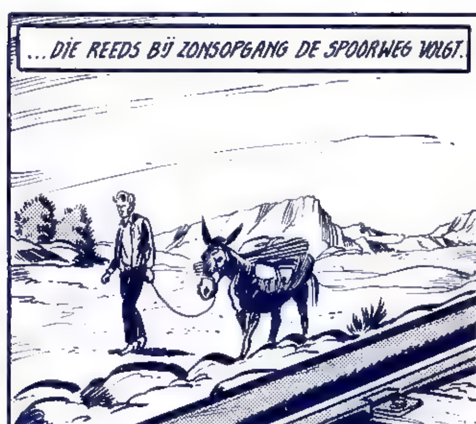

Ik kan me niet voorstellen dat Bessy dood zou zijn! Ik zal een ezel huren en de sporen volgen!...
Ik begrijp je, Andy, maar!


...geloof me, geen levend wezen kan het in de woestijn meer dan twee dagen volhouden zonder te drinken. Ik kan erover meespreken. Vele jaren geleden...

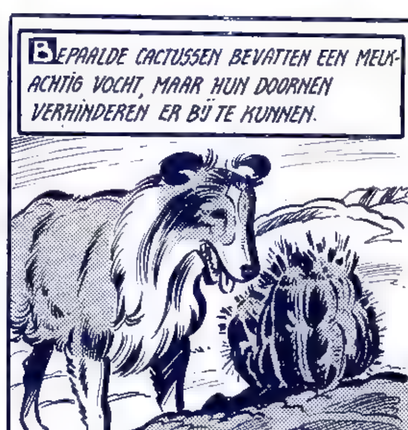

..werd verteld dat er goud was te vinden in de woestijn. De ontgoocheling was verschrikkelijk en...


...daar wij ons te ver hadden gewaagd stierven mijn vrouw en mijn kinderen. Mijn enige wens is nu bij hen te worden begraven in de woestijn!


LARRY, DE OUDE SPOORWEGARBEIDER, SLAAGT ER NIET IN ANDY TE OVERTUIGEN...
15.

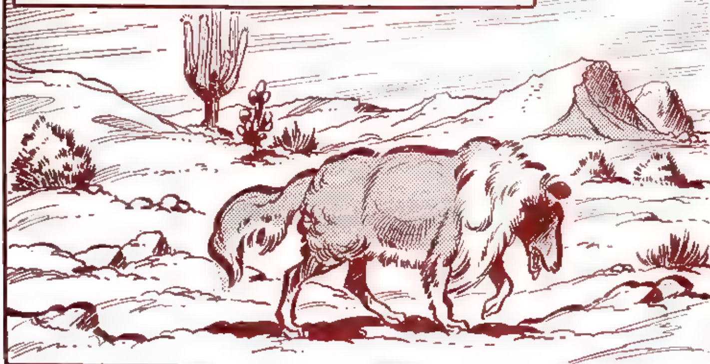

...DIE REEDS BIJ ZONSOPGANG DE SPOORWEG VOLGT.


ONDERTUSSEN IS BESSY HOPELOOS VERDWAALD IN DE WOESTIJN, WAARIN ZE DOOR HONGER EN DORST GEPLAAGD, DOELLOOS RONDZWERFT.

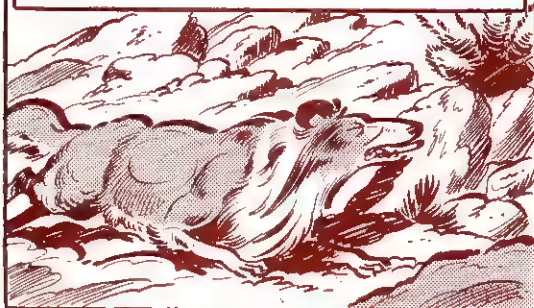

BEPAALDE CACTUSSEN BEVATTEN EEN MELKACHTIG VOCHT, MAAR HUN DOORNEN VERHINDEREN ER BIJ TE KUNNEN.

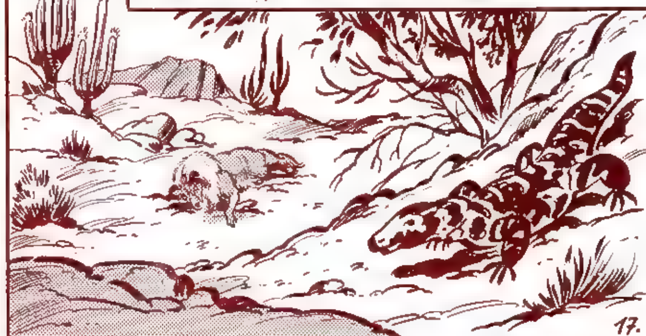

WANNEER 'S NACHTS DE WOESTIJN ONTWAAKT, LAAT DE KOELTE HAAR TOE JACHT TE MAKEN OP KLEINE KNAAGDIEREN. GEDURENDE DE DAG...


...BESCHERMT BESSY ZICH TEGEN DE GENADELOZE ZONNESTRALEN DOOR EEN TOEVLUCHT TE ZOEKEN ONDER HET SCHRALE GEBLADERTE DER MESQUITO-BOMEN, MAAR ZE IS REEDS VOLLEDIG UITGEPUT.
16.


DUIZELIG DOOR DE HITTE, DOOLT BESSY STEEDS VERDER.


ZE HEEFT ZELFS DE KRACHT NIET MEER EEN WILDE KAT HAAR PROOI TE BETWISTEN.


'S MORGENS LIKT ZE DE DAUW OP OM HET BRANDGEVOEL IN DE KEEL TE VERZACHTEN EN BLIJFT KRACHTELOOS LIGGEN


IN DIE TOESTAND VINDT EEN HELODERMA, OOK GENOEMD "MONSTER VAN GILA", HAAR IN ZIJN JACHTGEBIED.
17.

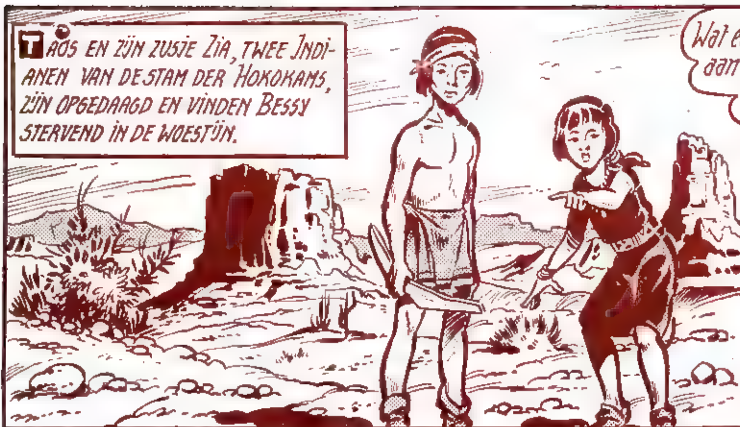

NU DIT GROTE HIJGENDE DIER ZICH IN ZIJN GEBIED BEVINDT, MAAKT HET MONSTER ZICH KLAAR OM HET EEN DODELIJKE BEET TOE TE BRENGEN.

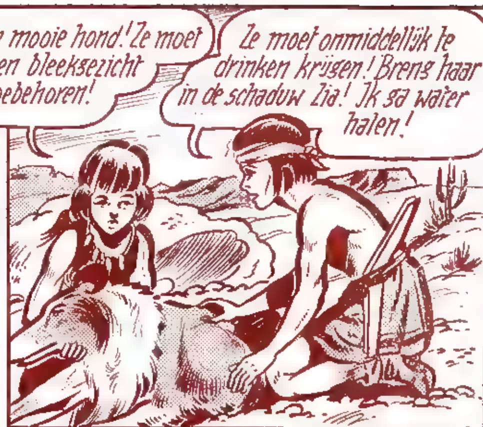

HET BEEST STOORT ECHTER OP ZIJN BEURT EEN GROEP EEKHOORNS. DEZE PASSEN HUN GEWONE TAKTIEK TOE. DE VLUGSTE ONDER HEN...


...SPRINGT VOOR HET MONSTER OM AAN TE TONEN DAT HIJ HET WEGENS ZIJN TRAAGHEID, NIET VREEST.


HET DIER IS ZEER GEVOELIG VOOR DEZE SPOTTERNIJ EN VERWIJDERT ZICH BESCHAAMD. OP HUN BEURT...


...STUIVEN DE EEKHOORNS IN ALLE RICHTINGEN UITEEN.
18.

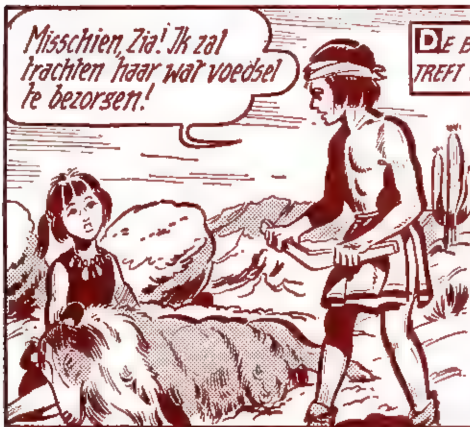

TAOS EN ZIJN ZUSJE ZIA, TWEE INDIANEN VAN DE STAM DER HOKOKAMS, ZIJN OPGEDAAGD EN VINDEN BESSY STERVEND IN DE WOESTIJN.


Wat een mooie hond! Ze moet aan een bleekgezicht toebehoren!
Ze moet onmiddellijk te drinken krijgen! Breng haar in de schaduw Zia! Jk ga water halen!


TAOS SNIJDT EEN CACTUS OPEN EN VERPLETTERD DE FIJNE WITTE VEZELS DIE ER BINNEN IN ZITTEN.

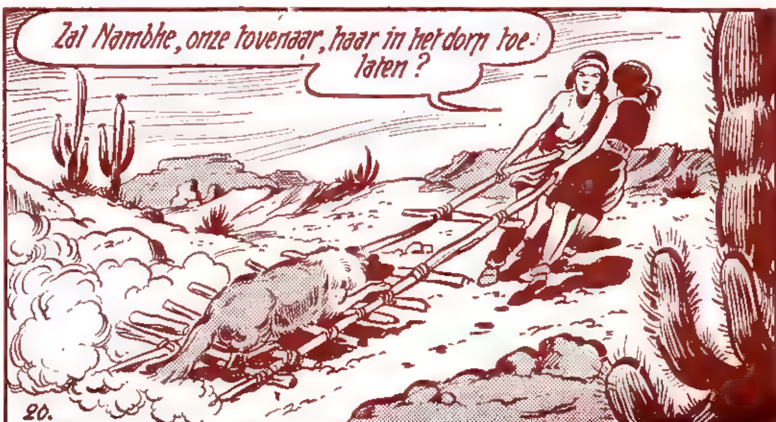

Deze geperste vezels geven een drinkbaar vocht af!


Ze drinkt! Zouden wij haar kunnen redden, Taos?
19.


Misschien, Zia! Jk zal trachten haar wat voedsel te bezorgen!


DE BOOMERANG VAN TAOS SCHEERT OVER DE GROND EN TREFT EEN RAT DIE ZICH OP EEN CACTUS IN VEILIGHEID WAANDE.


Ze kan niet eten, Taos! Ze is te zwak! Laten we haar op een draagbaar naar de pueblo dragen!


Zal Nambhe, onze tovenaar, haar in het dorp toelaten?
20.


Nambhe, de medicijnman, verwerpt al wat vreemd is aan de stam!
Maar het komt Tesuque onze vader, toe de uiteindelijke beslissing te nemen, vermits hij de sachem is!


Kijk, vader wacht ons aan de ingang van het kamp op!
DE PUEBLO VAN DE HOKOKAMS BEVINDT ZICH IN EEN CANYON, DIE DOOR EEN MEER TOT DE ENIGE OASIS VAN DE WOESTIJN WERD OMGEVORMD.


Wat brengen Zia en Taos van hun tocht door de woestijn mede?


We hebben een prachtige hond gevonden! We hopen hem te redden om hem bij ons te kunnen houden!


Nambhe verbiedt dit! Laat die hond aan zijn lot over!
21.


Maar vader, het dier is stervend! We kunnen het toch niet aan de gieren ten prooi laten!


Nambhe vreest de kwade geesten die bij ons binnensluipen met al wat ons vreemd is! Gehoorzaam!


MET DROEFHEID GEHOORZAMEN DE KINDEREN AAN HET BEVEL VAN HUN VADER.


Geen tranen kinderen! Ik wou jullie alleen op de proef stellen! Onze eerste plicht is, aan de wetten van het algemeen belang te gehoorzamen!


Maar dieren kunnen geen kwade geesten aanlokken! Kom, we gaan je hond redden!
22.


DOOR DE GOEDE ZORGEN VAN ZIA EN TAOS EN DE VERTROETELINGEN VAN DE GANSE JEUGD DER HOKOKAMS, HERSTELT BESSY HEEL VLUG.


Mag Nambhe, de medicijn-man, aan Tesuque een ver-wijt maken? De sachem had niet mogen toelaten dat de stam die hond aanneemt!

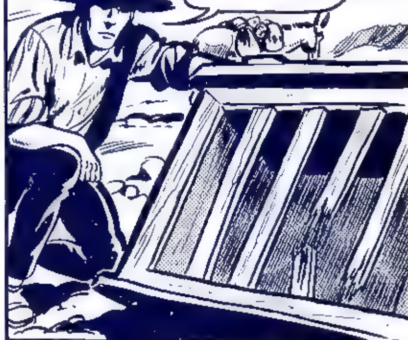

Wij leven in vrede en verdrijven alle in-dringers, Nambhe! Maar hoe zou een hond ons kunnen scha-den!
En als zijn meester hem komt zoeken, Tesuque?

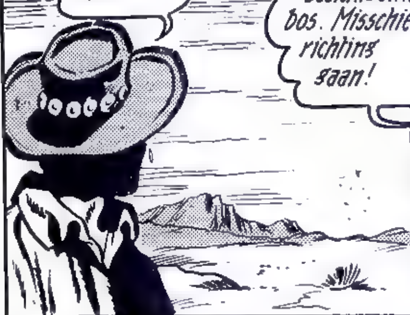

Een bleekgezicht dat de tocht door de woestijn onderneemt om zijn hond terug te vinden is onze ach-ting waar-dig, niet?
De sachem heeft gelijk! Wij begrijpen elkaar al-tijd!

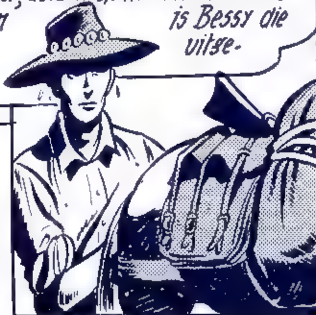

HANO, DE VOLGELING EN LEERLING VAN NAMBHE, HEEFT HET GESPREK OPGEVANGEN.
23.


Ik kan je dood niet afwachten, Nambhe, om je op te volgen! Die hond wordt je ondergang!

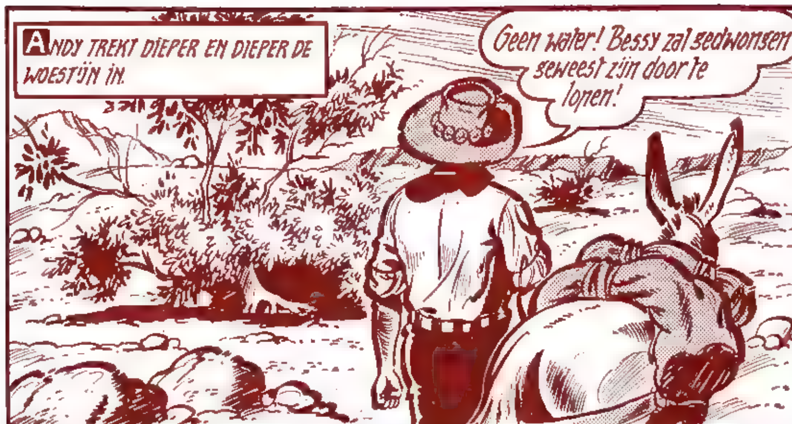

ONDERTUSSEN HEEFT ANDY ZIJN OPSPORING LANGS DE SPOORWEG VERDERGEZET. HIJ ONTDEKT TENSLOTTE DE KIST WAARIN BESSY OPGESLOTEN ZAT.


God zij dank! Zij heeft zich kunnen bevrijden!

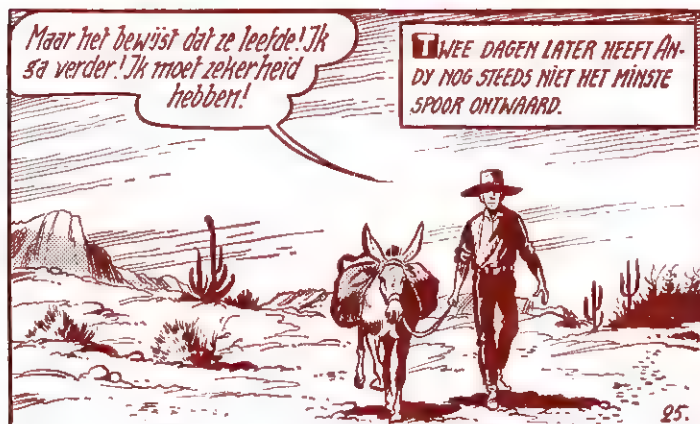

Maar zou de woestijn haar een kans op overleven gegeven hebben?


Zij zal in de eerste plaats naar schaduw en wa-ter gezocht hebben. De vogels ginds aan de gezichtseinder duiden op het bestaan van een bos. Misschien is Bessy die richting uitge-gaan!


Ik heb een goede voorraad drinkbaar water en kan mij in die richting wagen!
24.


ANDY TREKT DIEPER EN DIEPER DE WOESTIJN IN.
Geen water! Bessy zal gedwongen geweest zijn door te lopen!

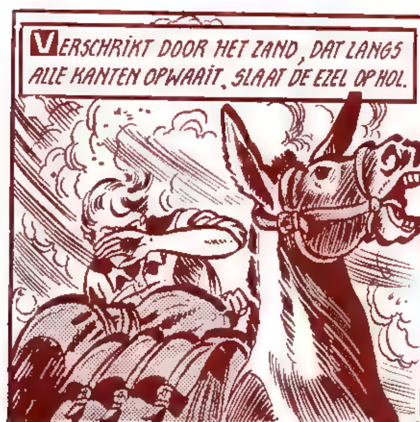

Hier heeft zij wortels bovengescharreld! Het is het enige spoor!

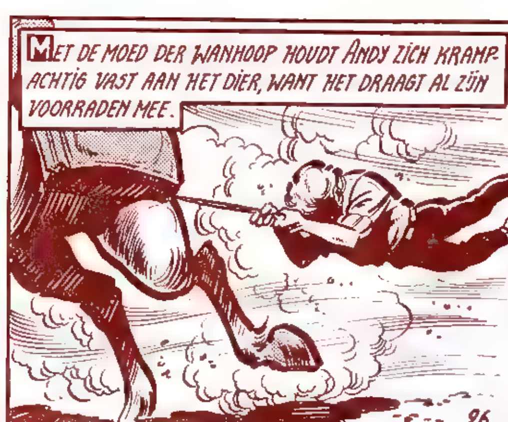

Maar het bewijst dat ze leefde! Ik ga verder! Ik moet zekerheid hebben!
TWEE DAGEN LATER HEEFT ANDY NOG STEEDS NIET HET MINSTE SPOOR ONTWAARD.
25.


Het is allemaal nutteloos! Zelfs als ze dood is, had ik haar moeten vinden!


Ik moet aannemen dat een roofdier haar verslonden heeft! Mijn watervoorraad reikt nauwelijks voor de terugtocht. Ik moet het opgeven!

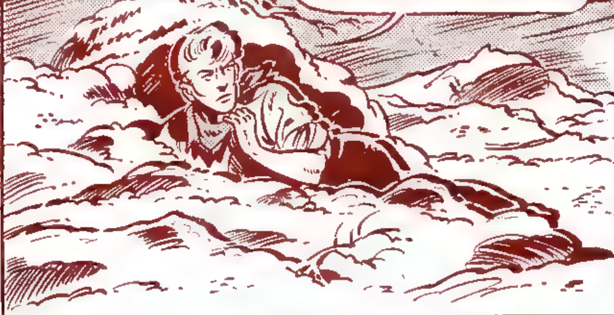

Hemel! Een zandstorm!


VERSCHRIKT DOOR HET ZAND, DAT LANGS ALLE KANTEN OPWAAIT, SLAAT DE EZEL OP HOL.

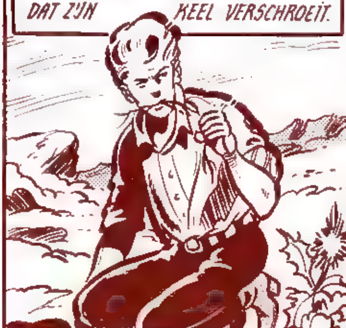

MET DE MOED DER WANHOOP HOUDT ANDY ZICH KRAMPACHTIG VAST AAN HET DIER, WANT HET DRAAGT AL ZIJN VOORRADEN MEE.
26.


UITGEPUT MOET HIJ ECHTER LOSLATEN.


ANDY ZOEKT BESCHERMING TEGEN HET ZAND EN VINDT TENSLOTTE EEN SCHUILPLAATS ONDER EEN OVERHANGENDE ROTS. EEN ZAKDOEK VOOR DE MOND LAAT HEM TOE TE ADEMEN.


Die enkele uren schenen mij een eeuwigheid toe! Maar nu mijn ezel er met de voorraad vandoor is, bevindt ik mij in een weinig benijdenswaardige toestand!

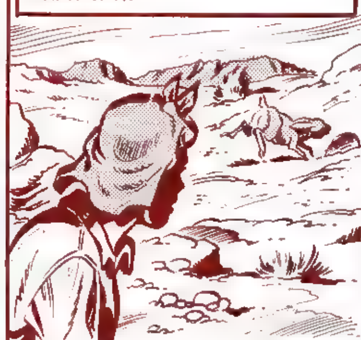

De storm heeft heel het uitzicht van de duinen gewijzigd en heeft er nieuwe gevormd! Ik weet niet waar ik ben!


DOOR OP WORTELS VAN DISTELS TE KAUWEN, VERZACHT ANDY HET VUUR DAT ZIJN KEEL VERSCHROEIT.

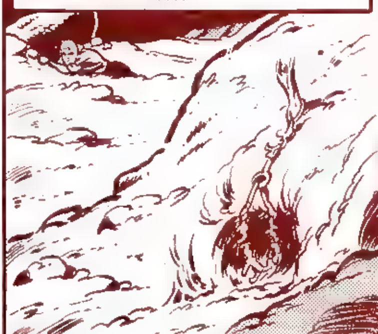

Het moet wel 40 graden in de schaduw zijn! Zonder water, kan ik het met moeite twee dagen volhouden!
27.


Ik zou minstens vijf liter water per dag moeten kunnen innemen om te overleven en dat zou me nog niet beletten vijf tot acht kilo in gewicht te verliezen!

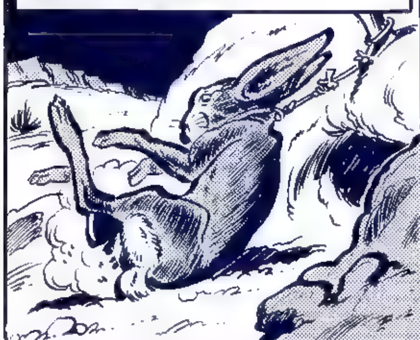

Reeds draait mijn hoofd. Dat komt doordat ik bij het zweten te veel zouten verloren heb!


ANDY ZIET PLOTS EEN HAAS IN EEN HOL VERDWIJNEN.


Met deze schors ga ik een lus vlechten, en daarmee kan ik misschien die haas vangen!


ANDY PLAATST DE VAL VOOR HET HOL, MAAR WANNEER...


...DE DUISTERNIS INVALT, KAN HIJ ZICH NIET WAKKER HOUDEN.
28.


ALS DE HAAS 'S NACHTS ZIJN HOL VERLAAT, WORDT HIJ IN DE LUS GEVAT.


EEN GEMIAUW WEKT ANDY... EEN "BOBCAT", EEN SOORT WILDE KAT, HEEFT EVENEENS...


...DE PROOI ONTDEKT...!




ANDY SLEEPT ZICH OVER DE GROND OM ZIJN PROOI AAN HET ROOFDIER TE ONTRUKKEN, MAAR HET GEBREK AAN ZOUTEN HEEFT HEM ALS HET WARE VERLAMD.
29.


Die schijnt zijn prooi niet te willen loslaten! Ik zal er moeten om vechten!




MAAR ANDY HEEFT ZELFS DE KRACHT NIET MEER OM EEN STEEN TE WERPEN.


DE WILDE KAT VERWIJDERT ZICH SNEL MET DE HAAS.


Ik moet terug keren naar de bescherming van de rots... voor de schaduw... vooral eer de zon...


MAAR IN DE WOESTIJN DREIGEN ANDERE GEVAREN..!
30.


DE RATELSLANG JAAGT SNEL. ZE MOET HAAR HONGER VOLDAAN HEBBEN VOORALEER DE ZON HAAR DWINGT DEKKING TE ZOEKEN...

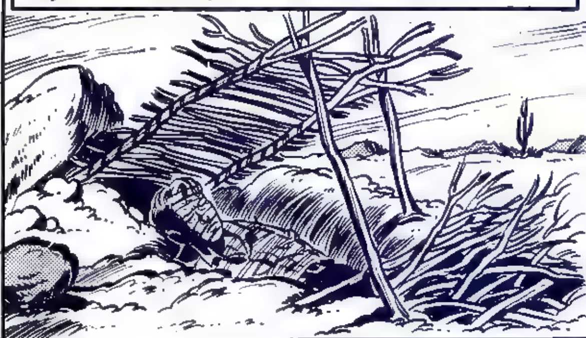

...ONDER DE ROTSEN. PRECIES OP DE PLAATS WAAR ZE DE WOESTIJNRAT NAJAAGT...

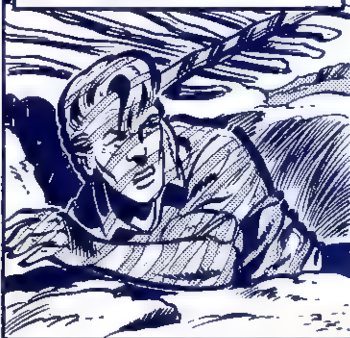

...LIGT ANDY UITGESTREKT. GELUKKIG VOOR HEM GEEFT DE WOESTIJNRAT HET NIET ZO VLUG OP. DOOR...:


...HAAR OP-EN NEER-SPRINGEN LEIDT ZIJ DE AANDACHT VAN DE SLANG AF...


...EN WERPT HAAR ZAND IN DE OGEN OM HAAR TE DWINGEN ZICH TERUG TE TREKKEN.


EN BIJ HET AANBREKEN VAN DE DAG VERSCHIJNT WEER DE MEEST ONVERBIDDELIJKE VAN ALLE VIJANDEN: DE ZON!
31.


ANDY WEET NIET HOE LANG HIJ ZO BEWUSTELOOS IS BLIJVEN LIGGEN, MAAR BIJ ZIJN ONTWAKEN IS HIJ BESCHERMD...


...DOOR TAKKEN. HIJ TRACHT OVEREIND TE KOMEN.


He, wil je eens rustig blijven liggen! Je bent nog veel te zwak!

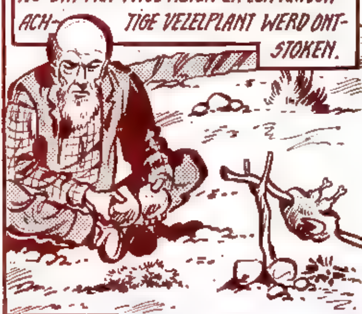

Larry! Hoe kom jij hier?


Ik heb je gevolgd, Andy! Ik wist dat het slecht ging aflopen, en dat je je hond niet zou opgeven! Helaas, de storm heeft mij ook van mijn voorraad beroofd.
32.


Ik heb je aan de woestijn willen ontrukken! Eenmaal ben ik mislukt en heb dan alles verloren wat mij lief is.


Maar ik zal je aan de woestijn ontrukken, Andy! Vooreerst moet je opnieuw op krachten komen. We zullen ons slechts 's nachts verplaatsen om de hitte te vermijden!


LARRY GRAAFT WORTELS EN KNOLLEN OP. EEN IN DE WOESTIJN GROEIENDE HEESTER, DE REAUMURSTRUIK, LEVERT ANDY HET ZOUT DAT HIJ HARD NODIG HEEFT.


LARRY HEEFT EEN VOGEL KUNNEN VANGEN EN HIJ LAAT HEM BRADEN BOVEN EEN VUURTJE DAT MET TWEE KEIEN EN EEN KATOENACHTIGE VEZELPLANT WERD ONTSTOKEN.


ANDY IS WELDRA VOLDOENDE HERSTELD OM BIJ NACHT DE WEG TE VERVOLGEN.


Andy, dit is een buitengewone meevaller! Een saguarocactus! Hij kan tot tien ton wegen! De vier vijfden ervan bestaan uit water!
33.


Maar het zijn dan ook planten van meer dan tweehonderd jaar oud!


De vezels van de cactus worden geplet om er het water uit te persen!


Zijn vruchten bevatten een vlees dat lijkt op dat van de meloen. Uit zijn zaden kan een soort boter getrokken worden

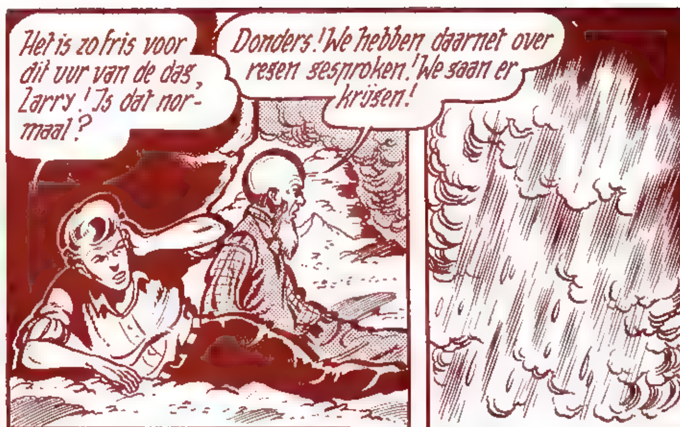

Het is een echte hoorn des overvloeds, want de Indianen gebruiken de gedroogde stammen ook nog als bouwmateriaal en als brandstof!


Verwijder de doornen! We maken van dit gedeelte van de cactus een vat en kunnen aldus een voorraad water meevoeren!


Regent het dan nooit in de woestijn, Larry?
Zeer zelden, Andy! Maar dan is het een echte zondvloed, waarvan...

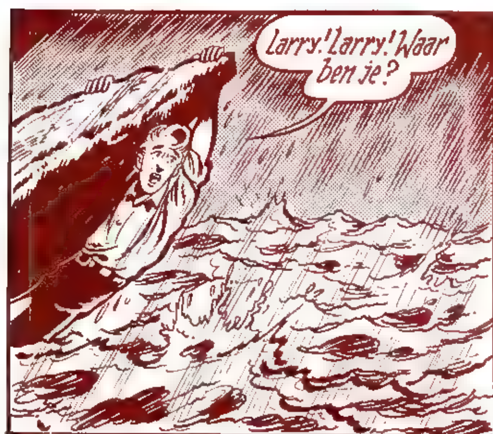

...er enkele uren later geen enkel spoor meer overblijft! Kom, we gaan ons onder de rotsen beschutten, de zon komt op!
34.


IN DE SCHADUW VAN DE ROTSEN SLAPEN DE BEIDE MANNEN VLUG IN. NOCHTANS WORDT ANDY KORT DAAROP WAKKER.

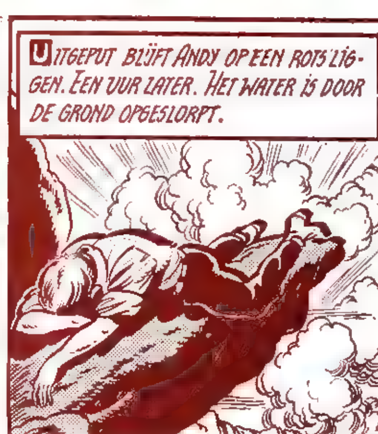

Het is zo fris voor dit uur van de dag, Larry! Is dat normaal?
Donders! We hebben daarnet over regen gesproken! We gaan er krijgen!


Vlug, naar een minder gevaarlijke plaats! Binnen enkele ogenblikken zal deze pas in een stortbeek veranderd zijn!
35.


HET IS REEDS TE LAAT! HOGER GELEGEN ROTSVLAKTEN HEBBEN HET WATER NIET KUNNEN OPSLORPEN DAT NU MODDER EN STENEN IN DE PAS MEESLEEPT.


Larry! Larry! Waar ben je?


MAAR IN HET GEDRUIS VAN HET NEERGUTSENDE WATER KAN ANDY MET MOEITE ZIJN EIGEN STEM HOREN.


UITGEPUT BLIJFT ANDY OP EEN ROTS LIGGEN. EEN UUR LATER. HET WATER IS DOOR DE GROND OPGESLORPT.


De eerste zonnestralen hebben reeds de grond doen barsten! Zou Larry gered zijn?


Larry!! Larry!!


MAAR OP ZIJN GEROEP VOLGT EEN WANHOOPSKREET.
36.


EEN HANDIG GEWORPEN CACTUSTAK DRIJFT HET ROOFDIER OP DE VLUCHT.


Wie ben je mijn jongen?
Ik ben Taos! Ik ben u zeer dankbaar...


...maar u mag mij niets meer vragen! Ik mag niet met vreemdelingen spreken!


ANDY MOET WELDRA DE HOOP OPGEVEN HET WEGVLUCHTENDE KIND IN TE HALEN, MAAR HEEFT HET GELUK LARRY TERUG TE VINDEN.


Ik ben aan de voet gewond, Andy! En wat die kleine Indiaan betreft, we kunnen niet ver meer van het kamp der Hokokams verwijderd zijn!
Hij heeft een mand je achtergelaten! Ik ga het halen!


ANDY RAAPT DE MAND OP EN UIT EEN KREET VAN VREUGDE.
37.


OP DE MAND STAAT HEEL DUIDELIJK DE GESTALTE VAN BESSY GEVLOCHTEN.


Zij is nieuw! Dat zou kunnen bewijzen, dat Bessy nog in leven is!


Verheug je niet te vlug, Andy! De Hokokams aanvaarden de aanwezigheid van geen enkele blanke! Verzorg eerst mijn voet, we zullen daarna gaan kijken!


DE GANSE NACHT VERVOLGEN BEIDEN MOEIZAAM HUN WEG! SLAPEND IN DE SCHADUW...


...VAN DE ROTSEN, ZIJN ZE ZICH NIET BEWUST VAN HET GEVAAR DAT HEN BEDREIGT...!
38.


ANDY EN LARRY ONTWAKEN, OMRINGD VAN HOKOKAMS.


De bleekgezichten bevinden zich op het grondgebied van de Hokokams en moeten onmiddellijk vertrekken!


Wij zijn verdwaald! Mijn vriend heeft een gezwollen voet! U zendt ons de dood in!


Onze wetten zijn onverbiddelijk! Brengt hen in de woestijn!
39.


Wie Hano weerstaat, tekent zijn doodvonnis!


Dat zal niet waar zijn, Hano! Werp die boomerang weg!!


Dit bleekgezicht heeft mij het leven gered! Mijn vader, Tesuque, zal uw houding afkeuren!


Hano geeft bevelen en duldt geen tegenstand!


TAOS' BOOMERANG SNERPT DOOR DE LUCHT EN RUKT HET WAPEN UIT DE HANDEN VAN HANO.




Taos, ik zal je...
Rustig, Hano, ik heb alles gezien!
40.


Je houding is niet waardig van de opvolger van de medicijnman Nambhe! Wij vluchten de omgang met de blanken, maar een gewone heeft nooit de leverberoen geets op ons gedaan!


NAMBHE, DE MEDICIJNMAN, VERZORGT LARRY'S VOET TERWIJL...


...ANDY MET EEN ONBESCHRIJFLIJKE VREUGDE ZIJN TROUWE BESSY TERUGVINDT.


Ik weet niet hoe ik je mijn dankbaarheid zal betonen, Taos!
Vergeet niet dat u mij het leven gered hebt, Andy!


Tesuqué, mijn vader, heeft beslist dat u allebei bij ons moogt blijven tot wanneer uw vriend genezen is! Wij zullen u vervolgens doorheen de woestijn begeleiden tot bij de stad!


HANO, DIE ONGEDULDIG WACHT OP HET OGENBLIK OM DE TOVENAAR OP TE VOLGEN, WIL VAN DE SCHENDING DER STAMWETTEN GEBRUIK MAKEN OM NAMBHE UIT TE SCHAKELEN EN ZIJN PLAATS IN TE NEMEN.
41.


Nambhe, na deze gedraging van Hano, twijfel ik eraan of hij wel waardig is om eens jouw plaats in te nemen!


Inderdaad, Tesuqué, ik word oud. Ik heb Hano reeds gedeeltelijk in de geheimen van mijn ambt ingewijd, maar ik zal de geesten aanroepen om te weten of mijn keuze verstandig is geweest!

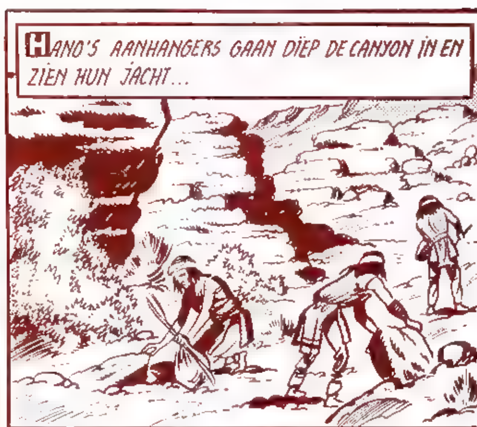

DANSEND OMHEEN DE "KATCHINA'S" GROTE POPPEN DIE, VOLGENS DE INDIANEN, DE GEESTEN VAN HUN VOOROUDERS HERBERGEN, AANROEPT NAMBHE DE MANITOU.
42.


VEELKLEURIGE ZANDTEKENINGEN MOETEN HEM HET ANTWOORD GEVEN.


HANO WACHT ECHTER DE UITSLAG NIET AF EN VERZAMELT ENKELE HANDLANGERS OM MAATREGELEN TE TREFFEN.


Jullie weten welke voordelen ik voor jullie heb voorbehouden eens dat ik medicijnman zal zijn. Indien Nambhe mij wil uitschakelen, dan is het eveneens in jullie voordeel hem dat te beletten.


Ik weet genoeg om de opvolging over te nemen. Bezorg mij een ratelslang! Ik zal er voor zorgen dat de opvolging vlug openkomt!


HANO'S AANHANGERS GAAN DIEP DE CANYON IN EN ZIEN HUN JACHT...


..VLUG MET WELSLAGEN BEKROOND!...


Om het even wat Nambhe besluit, ik zal weldra medicijnman zijn!
43.


TIJDENS ZIJN VEELVULDIGE BEZWERINGEN, HEEFT NAMBHE DE TIJD GEVONDEN OM NA TE DENKEN.


TIJDENS EEN GROTE PLECHTIGHEID MAAKT HIJ ZIJN BESLUIT BEKEND.


De geesten hebben tot mij gesproken! De aard van Hano is slecht en hij is niet waardig om mijn opvolging op te nemen! Ik zal een nieuwe kandidaat aanduiden die mij na zijn inwijding zal vervangen!


Nambhe liegt! Hij heeft onze wetten geschonden door bleekgezichten in onze pueblo toe te laten. Dat zal onheil over ons volk brengen!


De geesten zullen hem straffen en zullen mij bij zijn dood als zijn enige opvolger aanduiden!


Andy, die kerel voert iets in zijn schild! Indien er Nambhe iets overkomt, zijn wij evene eens in gevaar!
44.


Hano zal moeten buigen voor de beslissing van Nambhe!
De geesten zullen niet gedogen dat mij onrecht wordt aangedaan!


DE VOLGENDE NACHT WANNEER HET KAMP IN DIEPE SLAAP IS, SLUIPT...


...HANO NAAR DE HUT VAN DE MEDICIJNMAN EN...


...PLAATST EEN MAND WAARIN EEN RATELSLANG VERBORGEN IS, BINNEN DE HUT. DE SLANG VERLAAT...


...ONMIDDELLIJK HAAR GEVANGENIS..!

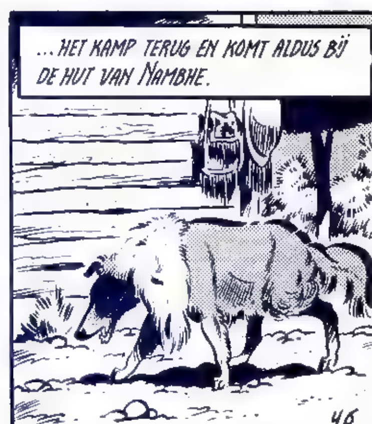
45.


SISSEND VAN RAZERNIJ, ZOEKT ZIJ NAAR EEN SLACHTOFFER OM HAAR WOEDE OP UIT TE WERKEN. GEEN KWAAD VERMOEDEND, ZIET...


...BESSY, HANO NAAR ZIJN EIGEN HUT SLUIPT.


ZUIVER UIT NIEUWSGIERIGHEID GAAT ZE NADERBIJ KIJKEN...


...EN ZE ZIET HEM IN ZIJN HUT BINNENTREDEN... INSTINCTMATIG LOOPT ZE HET SPOOR DOORHEEN...

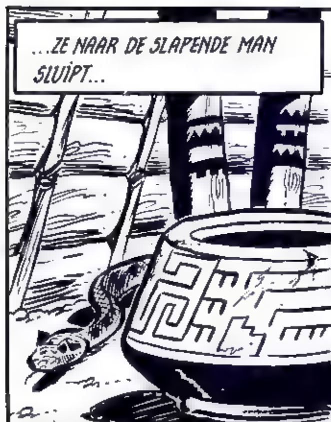

...HET KAMP TERUG EN KOMT ALDUS BIJ DE HUT VAN NAMBHE.

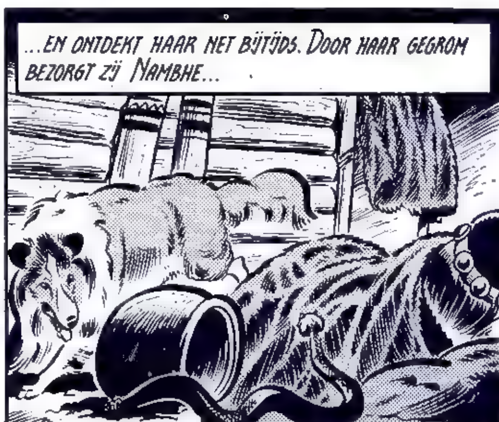
46.


De geur van het kruipdier doet haar woedend binnendringen.


De slang wordt bang en tracht zich te verbergen. Maar...


... Bessy volgt gemakkelijk haar spoor terwijl...


...ze naar de slapende man sluipt...


...en ontdekt haar net bijtijds. Door haar gegrom bezorgt zij Nambhe...


...een bewogen ontwaken..!
47.


Nambhe weet dat hij zich thans niet de minste beweging mag veroorloven. Bessy en de slang wachten beiden op het gepaste ogenblik om elkaar een dodelijke beet toe te brengen.


Bessy moet de gelegenheid krijgen om haar van ter zijde te helpen!


Met bewonderingswaardige koelbloedigheid fluit Nambhe zacht om de slang naar zichtoe aan te trekken...


...en van zodra de slang de kop wendt, springt Bessy toe.

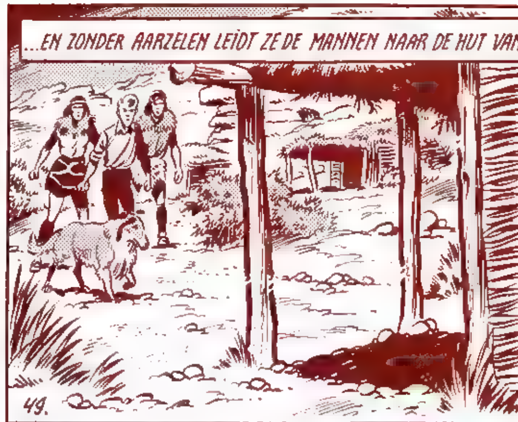

Waugh! De manitoe is mij genadig geweest! Het is de eerste maal dat een ratelslang zich in het kamp waagt...


...en dat lijkt mij verdacht!...
48.


NAMBHE GAAT ONMIDDELLIJK TESUQUÉ OP DE HOOGTE STEL-LEN.


De schuldige moet gevonden worden, Nambhe! Misschien kan de hond van Andy ons helpen!
De slang werd in een mandje gebracht? Ja? In dat geval zou Bessy wel het spoor van de schuldige kunnen vinden!


BESSY BESNUFFELT HET DEKSEL VAN DE MAND...


...EN ZONDER AARZELEN LEIDT ZE DE MANNEN NAAR DE HUT VAN HANO.
49.


Die duivelse hond heeft mij verraden! Ik moet vluchten!


Alle twijfel is uitgesloten, Tesuqué! De schuldige woont in deze hut!


HANO IS UIT DE STAM GESLOPEN, MAAR HIJ IS VRIJ EN WORDT DUS EEN OPENBAAR GEVAAR!


We komen te laat! De vogel is gaan vliegen! Dat is het beste bewijs van de schuld van Hano!


BESSY HEEFT VLUG DE VLUCHTELING ONTDEKT MAAR ZE KAN HEM OP DE STEILE ROTSWAND NIET VOLGEN.


Hier, Bessy! Hij zou je doden!
50.


Vroeg of laat zal ik je hond hebben, bleekgezicht!


De gebeurtenis wordt druk door de Hohokams besproken.


Hano is uit de stam gesloten, maar hij is vrij en wordt dus een openbaar gevaar!


Andy, mijn voet is genezen! Binnen enkele dagen kunnen we vertrek-ken!


Hoe? U gaat vertrekken, Andy? We zullen Bessy missen!


Jullie zijn werkelijk haar beste vrienden geweest, Zia en Taos! De ganse tijd die we hier nog doorbrengen, kan Bessy met jullie spelen!


Maar de volgende nacht brandt op de rotsen een vuur.
51.


Het vuur is een teken voor de aanhangers van Hano die daarop de rotswand beklimmen.

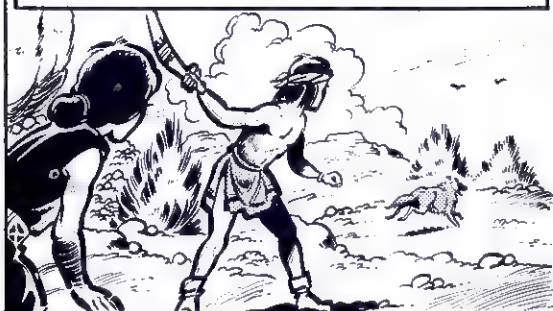

Ze brengen Hano voedsel en drank.


De bleekgezichten maken zich klaar om het kamp te verlaten!


Dat de kwade geesten hen halen! Mijn doel is de ondergang van Nambhe!


Ik bereid mij voor op de dag dat ik mij met geweld van zijn opvolging zal verzekeren!


Maar ik wil dat jullie mij eerst die hond brengen! Bessy moet voor mijn ogen sterven!
52.


BESSY HELPT TAOS EN ZIA BIJ DE JACHT. MEEGESLEEPT DOOR HUN IJVER DRINGEN DE JONGE JAGERS VER IN DE WOESTIJN IN.




BESSY GAAT HEN VOORAF EN...


...WORDT DOOR DE AANHANGERS VAN HA-NO IN EEN VALSTRIK GEVANGEN...!


Taos, ik zie Bessy niet meer!

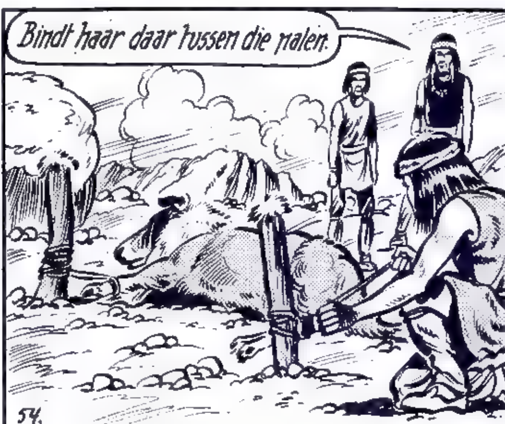

Sporen van stappen, Zia! Er is Bessy iets overkomen! Ik zie duidelijk de afdrukken van een net!
53.


Ze hebben haar meegesleurd! De sporen leiden naar de rotsen!


Ik durf niet voor Andy verschijnen zonder Bessy! We moeten weten wat er met haar gebeurd is, Zia!


ONDERTUSSEN WERD BESSY NAAR DE KAM VAN DE ROTSEN GESLEEPT.


Eindelijk ben je in mijn macht, Bessy!

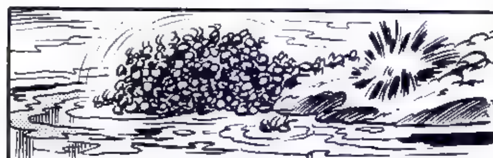

Bindt haar daar tussen die palen.
54.

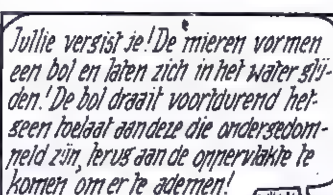

Welke zal haar kastijding zijn, Hano?

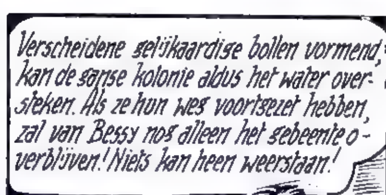

Zien jullie die wriemelende kolonne? Die verslindt alles op haar weg!
Bij de kwade geesten! Rode mieren!

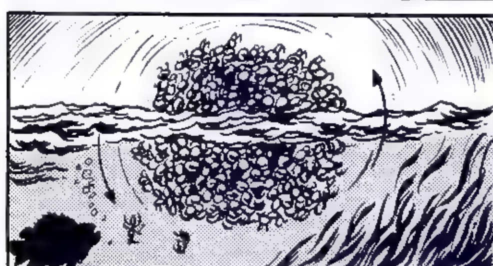

MIRIADEN RODE MIEREN BESTIJGEN DE ROTSWAND.


Maar ze zullen Bessy niet kunnen bereiken, Hano! Ze moeten door die beek!




Jullie vergist je! De mieren vormen een bol en laten zich in het water glijden! De bol draait voortdurend hetgeen toelaat aan deze die ondergedompeld zijn, terug aan de oppervlakte te komen om er te ademen!


Verscheidene gelijkaardige bollen vormend, kan de ganse kolonie aldus het water oversteken. Als ze hun weg voortgezet hebben, zal van Bessy nog alleen het gebeente overblijven! Niets kan heen weerstaan!

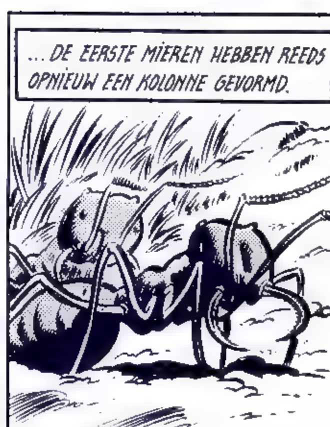



55.




ZOALS HANO HEEFT VOORSPELT GELUKT DE KOLONNE ERIN DE BEEK OVER TE STEKEN.


BESSY BESEFT NOG NIET WELK LOT HAAR WACHT, MAAR...


...DE EERSTE MIEREN HEBBEN REEDS OPNIEUW EEN KOLONNE GEVORMD.


Het is niet om aan te zien, Hano! Wij verkiezen te vertrekken!
56.


Zoals jullie willen! Ik zou dat spektakel niet willen missen!

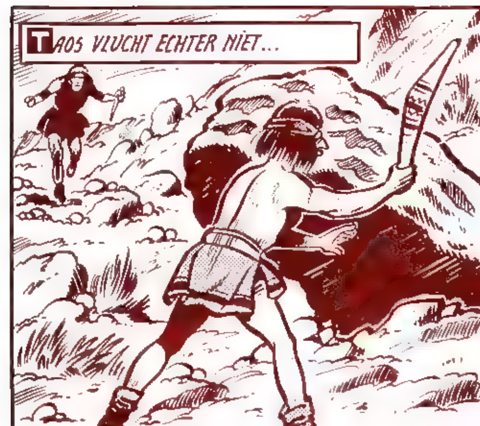

ONDERTUSSEN HEBBEN TAOS EN ZIA EVENEENS DE TOP BEREIKT.


Rode mieren! Hano heeft werkelijk een duivels plan uitgevonden!


Loop naar het kamp en ga hulp halen, Zia! Ik zal trachten Bessy te redden!


TAOS SLUIPT NAAR VOREN, MAAR HANO HEEFT EEN SCHERP GEHOOR.


Taos! Jij zal geen gelegenheid hebben om mij te verraden!
57.


TAOS VLUCHT ECHTER NIET...


...MAAR WERPT ZIJN BOOMERANG MET VASTE HAND. HET WAPEN RAAKT HANO AAN HET VOORHOOFD.




De kolonne heeft je nog niet bereikt, Bessy! Ik zal je redden!


Taos, je arm werpt nauwkeurig maar ontbreekt hem aan kracht!
58.


TAOS GELUKT ERIN BESSY OP HET UITERSTE NIPPERTJE TE REDDEN. DE VLEESETENDE KOLONNE WAS NIET VER MEER!


Waugh! Het was de hoogste tijd, Bessy!

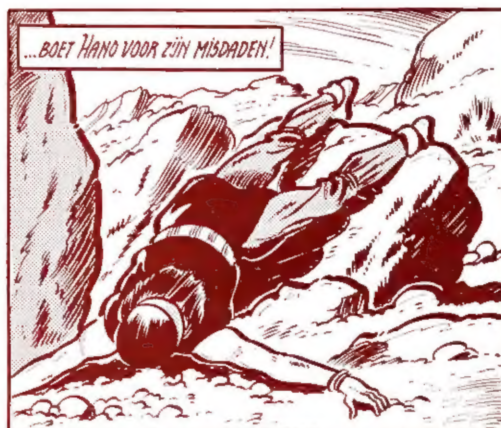

Ik heb mijn laatste woord nog niet gesproken Taos!

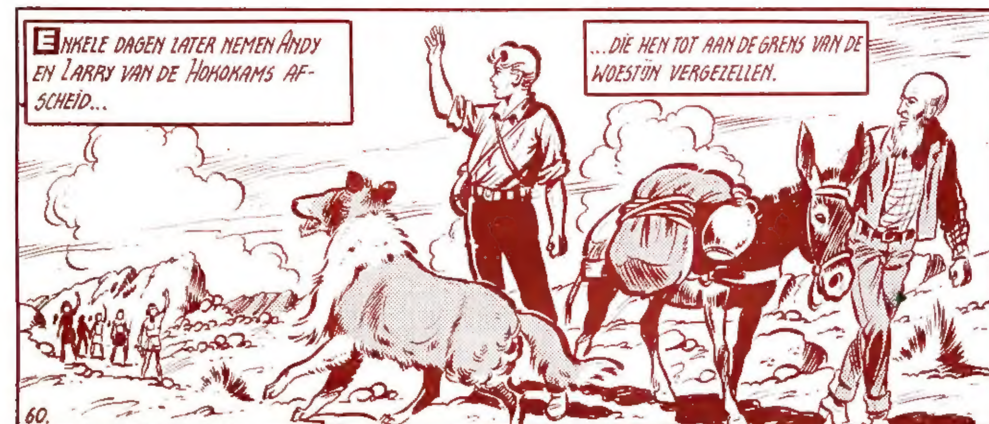



PLOTSELING SUIST EEN BOOMERANG DOOR DE LUCHT! HANO TRACHT HEM TE ONTWIJKEN...


...MAAR GLIJDT UIT...
59.


ZIA HEEFT HULP AANGEBRACHT, EN ONDER DE OGEN VAN DE REDDERS...


...BOET HANO VOOR ZIJN MISDADEN!


ENKELE DAGEN LATER NEMEN ANDY EN LARRY VAN DE HOKOKAMS AFSCHEID...
...DIE HEN TOT AAN DE GRENS VAN DE WOESTIJN VERGEZELLEN.
60.


EINDE

BESSY



11. DE ZWARTE PRINS
12. DE ZWIJGENDE GETUIGE
13. DE KLOPJACHT
14. DE GEVANGENE DER WITCHINOCKS
15. DE WRAAK DER TECONTAS
16. HET TEKEN VAN DE GROTE GEEST
17. DE VERBODEN JACHT
18. DE WEERWRAAK
19. DE KONING VAN DE NACHT
20. DE HONGERSNOOD
21. HET LAATSTE HERTEJONG
22. DE GOUDEN VLINDERS
23. DE WEDDENSCHAP
24. DE GEHEIME LADING
25. DE SPOOKSTAD
26. DE VERBORGEN BUIT
27. HET DODENDE DAL
28. DE ONBEKENDEN
29. ONRUST IN REDSKIN CITY
30. DE WITTE BEVER
31. DE HUILENDE ROTSEN
32. DE VLUCHTELING
33. DE VOORSPELLING
34. DE STRIJDBIJL
35. DE DRIE PIJLEN
36. DE VERDWAALDEN
37. DE HINDERLAAG
38. DE VUURPROEF
39. DE NOODLOTTIGE TOCHT
40. DE DANS DER SLANGEN
41. DE PONY EXPRESS
42. DE HUT DER GEESTEN
43. REX, DE WILDE HOND
44. DE WILDE BARRY
45. DE GIJZELAARS
46. DE WITTE BLIKSEM
47. DE GRIJZE WAGEN
48. DE HEILIGE VLAM
49. DE REDDENDE BOODSCHAP
50. DE ZWARTE HORDE
51. PANIEK IN WATONA
52. DE KLUIZENAAR
53. DE VLUCHT
54. MOH-WAPI, DE GIDS
55. HET ZILVERSPOOR
56. DE RODE GROT

Drukkerij : N.V. PERIODICA, Em. Jacqmainlaan, 127, Brussel 1.

KARL MAY

1. OLD SHATTERHAND
2. WINNETOU
3. DE BEREJAGER
4. DE PELSJAGERS
5. DE ZWARTE MUSTANG
6. LLANO ESTACADO
7. JENNIFER EN PHOWI
8. OLD SUREHAND
9. DE OUTLAW
10. DE DUIVELSKOP

SUSKE EN WISKE

DE GOUDEN CIRKEL
DE ZINGENDE ZWAMMEN
DE WOLKENETERS
DE SPRIETATOOM
DE KLANKENTAPPER
DE WILDE WELDOENER
HET HONDENPARADIJS
DE KAARTENDANS
DE KWAKSTRALEN
HET RIJMENDE PAARD
DE SISSENDE SAMPAM
SJEIK EL-RO-JENBIET
DE NERVEUZE NERVIERS
DE SPOKENJAGERS

DE RODE RIDDER

9. DE DRAAK VAN MOERDAL
10. STORM OVER DAMME
11. DE ZILVEREN ADELAAR
12. DE HOORN VAN HORAK
13. DE VUURGEEST
14. DE GALMENDE KINKHOORNS
15. DE ZWARTE WOLVIN
16. BALOCH, DE REUS
17. DE ZEEKONING
18. DE WITTE TEMPEL
19. KONING ARTHUR
20. KERWIJN, DE MAGIER
21. DE WILDE HORDE
22. DE RING VAN MERLIJN

BESSY

42. DE HUT DER GEESTEN
43. REX, DE WILDE HOND
44. DE WILDE BARRY
45. DE GIJZELAARS
46. DE WITTE BLIKSEM
47. DE GRIJZE WAGEN
48. DE HEILIGE VLAM
49. DE REDDENDE BOODSCHAP
50. DE ZWARTE HORDE
51. PANIEK IN WATONA
52. DE KLUIZENAAR
53. DE VLUCHT
54. MOH-WAPI, DE GIDS
55. HET ZILVERSPOOR

JEROM

1. HET GEHEIM VAN BROKKELSTEEN
2. DE VERBORGEN KROON
3. KONING VAN DE WILDERNIS
4. DE GOUDEN TOMAHAWK
5. DE BRONZEN KABOUTER
6. HET GROENE EILAND